

# Séance James et la grosse pêche

Rigolell klublog.com

## 1- Programmes

Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;  
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes

## 2- Objectifs

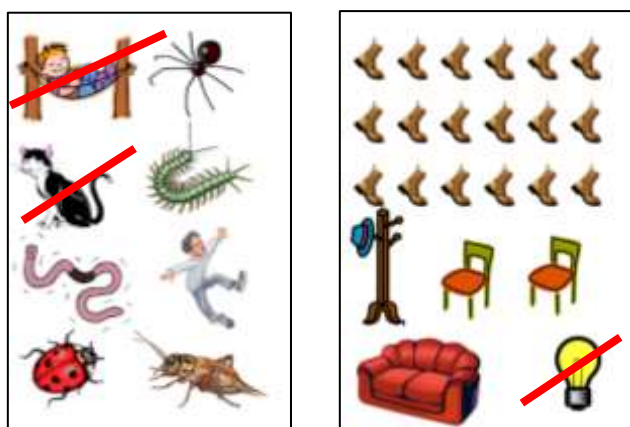
Vérifier la compréhension des élèves.  
Transversal : découper des éléments

## 3- Consigne

Nous avons lu, dans *James et la grosse pêche*, le voyage de la pêche et de ses habitants après que le mille-pattes eût coupé la tige avec ses mandibules. Vous allez faire une affiche représentant la pêche à son arrivée. Pour cela, vous avez un disque orange, représentant la pêche et deux fiches avec des éléments à découper. Attention, il y a des intrus. Certains personnages ou objets ne sont pas dans l'histoire. Il ne faudra pas les coller ! Je vous conseille de les barrer avant de découper ce que vous voulez fixer sur votre pêche. Dans un premier temps, vous utiliserez la patafixe pour pouvoir corriger si vous faites une erreur.

## 4- Attentes

Éléments intrus :



Les élèves devront avoir représenté le désordre dans la pêche afin de traduire le voyage mouvementé de celle-ci.

## 5- Bilan

Faire verbaliser les élèves autour des productions, identifier les erreurs et faire justifier les choix :

« Je n'ai pas collé l'ampoule car c'est le vers à soie qui fait de la lumière, je n'ai pas collé James dans le hamac car à l'arrivée il était tombé avec les autres ... »